

2019-2020



ימור סלבה



החברה העירונית ראש"צ
להרבות נופש וספורט

ימור סלבה

בית ספר למחול

DANCE

רוקדים להצלחה

● הצגות ילדים ● מחזות זמר ● הופעות בטלוויזיה ● טקסים ממלכתיים ● ספיישלים ● קליפים ● פרסומות ● קלטות וידאו בכל תחום בעולם הבידור הישראלי תמצאו את לימור שולב ובנותיה בקידמת הבמה.

רקדנים לחיים



לימור שולב, מנהלת בתי ספר למחול של החברה העירונית בראש לצ. בוגרת המכללה לחנ"ג במכון וינגייט במגמת מחול. תלמידת ביה"ס למחול של בת דור וביכורי העיתים.

מורה למחול וכוריאוגרפית בעלת ותק של 35 שנים בתחום ההוראה. מנהלת ביה"ס מקצועי למחול, בעל שם בינלאומי. כוריאוגרפית ידועה ופעילה במיטב הפקות הבידור והתרבות בישראל. בין עבודותיה מאות כוריאוגרפיות לתוכניות טלוויזיה, ספיישלים, הצגות ילדים, מחזות זמר, קליפים, פרסומות, מעודדות מכבי תל-אביב, טקסים ממלכתיים ועוד.

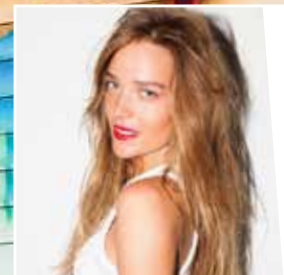
כמנהלת ומורה בביה"ס למחול אני מאמינה כי הקניית הרגלי עבודה, חינוך ומשמעת, חיוניים להצלחת התלמיד כרקדן, אך לא פחות מכך, כאדם. בכל שלב לימוד, החל מהגיל הצעיר, מקבל כל תלמיד, מלבד כלים מקצועיים, "ערך מוסף", המתקבל משימת דגש על הפן האישי של כל אחד והבאתו לידי ביטוי, בבנייתו כרקדן בעל יכולת מקצועית גבוהה ואמירה אישית.

בית ספר מקצועי למחול בהנהלת לימור שולב מציע שיעורים מקצועיים ברמה גבוהה, עם מיטב המורים מהארץ ומחול, שוקד על פיתוח כישורונותיו, עוזר בהכוונה ובקידום תלמידיו ומחנך לערכים ומצוינות ללא פשרות. כל מורי ביה"ס, רקדנים פעילים. הכלים, ההנחיות וההכוונה שיקבלו התלמידים מן המורים יביאו אותם ליכולת ביצוע והופעה ברמה גבוהה שאין שנייה לה בארץ.

* הטקסט רשום בלשון זכר מטעמי נוחות בלבד, אך מופנה לשני המינים



לאורך השנים הפכו חלק מבנותיה של לימור לכוכבות בפני עצמן וכבשו את עולם הבידור הישראלי בכל תחומיו: שירה, משחק, ריקוד ודוגמנות. תלמידות העבר שומרות כולן על קשר חם וחזק עם לימור ועם בית הספר.



דנה פרוזר | רני ספרטאך



הגיל הרך

הגיל הרך דגש מיוחד על הגילאים הצעירים, הקניית הרגלי עבודה ופיתוח האינדבדואל, יסודות המחול בצורה חווייתית, קצב, גמישות, יציבה, התמצאות במרחב, תוך העשרת עולם הדמיון.

הרקדניות ילדים

הרקדניות של שולב משתתפות כרקדניות ושחקניות בהצגות ילדים כמו: "קריוס ובקטוס", "מיקי מלכת הילדים", "שלגיה", "האריה שאהב תות" ועוד - הכוריאוגרפיה לאומנים ולרקדנים נעשתה על ידי לימור שולב.



טפודות

מעודדות מכבי תל אביב, מכבי ראשון לציון, משחקי גביע המדינה, פיינל 4 הישראלי ועוד...



ארועים אלוטוים ופסטיבלים

לימור שולב עיצבה מאות ארועים בהשתתפות רקדניה ובכוריאוגרפיה מרשימה, בין היתר את טקס פתיחת המכבייה ה-18, ארוע פעמוני היובל, טקסי מלכות יופי, טקסים לפסטיבלים וחברות בארץ ובחול, בכול שנה, קבוצות ולהקות הסטודיואים לוקחות חלק בפסטיבלים שונים בארץ ובחול, דבר המקדם ובונה את הרקדניות ופותח אותן לעולם חדש וגדול בתחום המחול.



אשור על קצב

ההיפ הופ

ריקוד ההיפ הופ החל בניו יורק וסחף את כול העולם. ריקוד אנרגטי, קיצבי, מושפע משלל סגנונות וזאנרים ומאופיין ביצירתיות רבה. תרבות ההיפ הופ כבשה את כולם, בואו להיות חלק מהחוויה. מתאים לילדים מכתה ב' ומעלה.

מחול מודרני

מבוסס על הבלט הקלאסי, אולם נותן ביטוי אישי יותר. המחול המודרני, משוחרר יותר, הסגנון חופשי ונותן ביטוי לתחושות.

מחזות זמר

סגנון שפותח בארה"ב ונחשב לסגנון חדש, הוא כולל בתוכו את כול סגנונות המחול. תפקידו לתמוך במופע והוא חלק משלים מתוך השילוש - מחול,דרמה, שירה.

אקרודאנס

שילוב של אלמנטיים אקרובטיים עם תנועתיות של ריקוד.

בואו לשמוע על יתר הסגנונות...



היפ הופ
אקרודאנס
מודרני
פויינט
פיוזן
מחזות זמר

ג'אז

בלט

פויינט

ליריק ג'אז

סלנג וז'אנר ריקוד

ריקוד גאז - jazz dance

שורשי הסגנון מריקוד עדתי אפרו אמריקאי, במהלך השנים, הפך למחול העולה ומוצג בארה"ב ונלמד בסטודיואים הטובים בעולם. הריקוד מבוסס על תאטרון מחול והתפתח למחול עכשווי עם אלמנטים מתחום הפופ.

בלט

צורת מחול שהתפתחה על במות צרפת ורוסיה ומשמשת כבסיס לשאר מקצועות המחול. לבלט ישנם חוקי יסוד ועליהם מתבססת תורת המחול.

ג'אז לירי

מתמקד על העברת מקצב מוסיקלי ורגש דרך תנועה. שם דגש על המילים ומבטא אותן בריקוד.



מרכז סוף שנה מרהיבים והופעות



אודשנים ללהקות יצוגיות - פרטים במקום

לימור שולב - 052-2936139

סטודיו היכל הספורט, גן נחום, ראשל"צ, טל. 03-9664315

סטודיו מרכז רביבים, ראשל"צ, טל. 03-6345665